

„Wiosenne powroty”

Aktywności, które są zaprezentowane do danego tematu są do Państwa wyboru. Podając wiele propozycji na jeden dzień, każdy z Państwa ma do wyboru zadanie.

Zadania są dla wszystkich uczniów z grupy i zostały omówione z nauczycielem wspomagającym. Życzę miłej zabawy i udanej współpracy z dziećmi! :)

Grupa : „Wiewiórki” 4-latki

Strony z książki(dla utrwalenia, strony te zostały podane w zeszłym tygodniu): 25,26,27,28

Wychowawca:

Patrycja Jankowiak

Nauczyciel wspomagający:

Adelina Skrzypczyńska

1.Dzień pierwszy „ Witamy ptaki. ”

1.

Ćwiczenia grafomotoryczne- „ Jaki to ptak?”



Materiały: ołówek, blok techniczny biały, tekturka, nożyczki, kredki, czarny flamaster (dla chętnych), obrazy ptaków, szablony

Wykonanie:

- Opiekun pokazuje fotografie ptaków.
- Zadaniem dziecka jest podanie nazwy ptaka a następnie wybranie jednego, którego chce wykonać kontur. (Jeśli dziecko nie zna nazwy ptaka opiekun podpowiada, przy tym ćwiczeniu dziecko utrwała wcześniej już poznane ptaki takie jak : skowronek, jaskółka, żuraw, bocian.Warto utrwalić wiadomości o tym że te ptaki przylatują na wiosnę do Polski)
- Opiekun przygotowuje szablon wybranego ptaka(kartkę z szablonem przykleić na tekturę, aby szablon był trwały).

Gł

Słowotok



-Dziecko odrysowuje szablon, jeśli ma problem opiekun pomaga przy prowadzeniu ręki czy też trzymaniu szablonu.

Ważne jest aby zwrócić uwagę na prawidłowy chwyt narzędzia pisarskiego (ołówka) przez dziecko.

- Po odrysowaniu szablonu, dziecko koloruje ptaka na realny kolor. (Warto zapytać dziecko o to jaki kolor ma wybrane przez niego ptak.Co warto zrobić gdy będzie kolorować na kolor aby linie były widoczne? Drugie pytanie ma na celu zwrócenie uwagi na staranne kolorowanie, jeśli dziecko odpowie że należy poprawić kontury, niech to zrobi. Następnie należy powtórzyć pytanie w ostateczności nakierować.)

2. Ćwiczenie spostrzegawczości „Którego ptaka brakuje?”

Materiały: fotografie ptaków

Wykonanie:

Dziecko wymienia nazwy ptaków przedstawionych na zdjęciach.

Opiekun mówi dziecku aby zamknęło oczy.

Dziecko odgaduje, które zdjęcie ptaka zostało schowane.



3. Słuchanie wiersza „Ptasi mózg.”

Audiobook- w załącznikach

„Ptasi mózg” Jan Brzechwa

Dnia pewnego leśne ptaki
Przeczytały napis taki:
„Tu dla mody i ozdoby
Wymieniamy ptasie dzioby!
Szlifujemy, poprawiamy
I zapłaty nie żądamy”.
Widzą ptaki: dziupla w drzewie,
Kto w tej dziupli jest - nikt nie wie.

Powiedziały mądre sowy:
„Nowy dziób to kłopot nowy,
Poczekajmy z tym do zimy,

A na wiosnę - zobaczymy”.
Słowik nie chciał zmienić dzioba:
„Mnie się właśnie mój podoba”.
Szpak powiedział: „Po co zmiany?
Dziób mam pięknie szlifowany”.
Rzekła pliszka: „Może są tu
Jakieś dzioby do remontu,
Do poprawek, do przeróbek,
Lecz nie mój wytworny dzióbek”.

Gwizdnął kos: „Znam chwyt najprostszy,
Dobrze wiem, jak dziób się ostrzy”.
Gil-żółtodziób ćwierknął: „Oby
Wszyscy mieli takie dzioby!”
Dzięcioł milcząc w korę pukał,
Bo go raz już ktoś oszukał,
Pukał w korę i sikorę
Ostrzegł jeszcze w samą porę.

Z dziupli wylazł lisek rudy,
Zaklął: „Na nic wszystkie trudy!
Ptakom już nie udowodnię,
Że się trzeba nosić modnie.
Ptak ma ptasi mózg! Z tej racji
Znów zostałem bez kolacji”.

Pytania do wiersza:

- Jakie ptaki występują w wierszu?
- Czy jakiś ptak chciał zmienić dziób?
- Jak myślisz kto napisał :
„Tu dla mody i ozdoby
Wymieniamy ptasie dzioby!
Szlifujemy, poprawiamy
I zapłaty nie żądamy”.
- Dlaczego lis napisał taki napis?

4. Praca plastyczna „Ptaszki z drewnianych klamerek”



<https://dzieciakiwdomu.pl/2016/05/ptaszki-z-drewnianych-klamerek.html>

Materiały: drewniane klamerki, kolorowe piórka, kreatywne oczy, pomarańczowa pianka, nożyczki, klej, farba, pędzle, sznurek/gałązki (dla chętnych).

Wykonanie:

1. Zadaniem dzieci jest pomalowanie klamerki, dlatego warto to zrobić dzień wcześniej lub od rana.

2. Po wyschnięciu przyklejamy do klamerki oczy, dzioby wykonane z pianki i piórka.

Jeżeli nasze ptaszki mają usiąść na gałązce, warto pamiętać przyklejeniu oczu oraz dzioba po odpowiedniej stronie klamerki.

5. Zabawy ruchowe

„Rozpoznamy ptaki”

Materiały: dowolny utwór muzyczny, fotografie ptaków lub szablony (wróbel, bocian, skowronek, jaskółka, żuraw, itd) - ilość jest dobrowolna

Wykonanie:

Opiekun rozkłada fotografie na dywanie. Tłumaczy dzieciom, że kiedy muzyka gra zamieniają się w ptaka którego nazwę wcześniej powie. Kiedy muzyka przestaje grać dzieci zamienione w ptaki, które wcześniej powiedział opiekun stają przy odpowiedniej fotografii.

„Ptaki” autor: Bożena Forma

Materiały: muzyka instrumentalna

Wykonanie: W rytmie muzyki instrumentalnej o pogodnym charakterze opiekun rozpoczyna opowiadanie. Zadaniem dzieci jest naśladowanie opiekuna.

Nastala wiosna, ptaki się cieszą, wysoko fruwały-bieg na palach z równoczesnym naśladowaniem ruchów skrzydeł.

Ptaki fruną nisko- przejście do siadu na piętach, w dalszym ciągu poruszanie rękami.

Ptaki ćwierkają-naśladowanie głosu ptaków „ćwir, ćwir”.

Ptaki podskakują wesoło-skoki obunóż w miejscu.

6. Zabawa badawcza „Co stanie się z piórkiem?”

Doświadczenie nr.1

Materiały: piórka, miska z wodą

Wykonanie: Zadaniem dziecka jest położenie delikatnie piórka na wodzie a następnie obserwacja.

Pytania:

Co dzieje się z piórkiem? Czy piórko od razu jest mokre? Dlaczego piórko nie tonie?

Doświadczenie nr.2

Materiały: miska z wodą, miska z wodą i olejem, piórka

Wykonanie: Wkładamy delikatnie piórka do misek.

Pytania: Co dzieje się z piórkiem w misce z samą wodą a co z piórkiem które jest w misce z wodą i olejem? Co dzieje się z olejem? Dlaczego utrzymuje się na wodzie? Jak wygląda piórko wyjęte z wody, po której pływał olej? Co stanie się z ptakiem?

Wniosek: Olej pływa po powierzchni wody, ponieważ jest od niej lżejszy. Piórka po wyjęciu z wody są posklejane,

Pióra ptaków pływających po wodzie, na której rozlany jest olej, robią się ciężkie; uniemożliwia to latanie i ptak ginie (tak samo dzieje się gdy w wodzie znajduje się ropa naftowa).

7.Ćwiczenia oddechowe z piórkami



Materiały: piórko

„Nie spadnij – duo.”

Wersja gry, do której będzie potrzebny towarzysz. Zabawa przypomina trochę grę w badminton, lecz zamiast pałek gramy... powietrzem! Główną zasadą jest naprzemiennosc: raz jedna osoba, raz druga dmucha na spadające piórko. Ta osoba, której nie uda się “podbić” piórka, traci punkt.

„Zdmuchiwanie piórek z różnych części ciała.”

Dzieci bardzo lubią angażować w to ćwiczenie swoich towarzyszy zabawy. Zdmuchują piórka, które “przypadkiem” ulokowały się na głowie, ramionach, pleckach. Przy okazji młodsze dzieci mogą uczyć się rozpoznawania części ciała.

„Piórko-rakieta”

Wyobraź sobie, że piórko jest rakieta, która musi wystartować z Księżyca. Startuje w różnych kierunkach i z różnych miejsc. Dziecko postępuje zgodnie z instrukcjami dorosłego: Połóż rakieta na nosie, rakieta leci do góry; Połóż rakieta na brodzie, rakieta leci w dół; Połóż rakieta na policzku, rakieta leci w lewo/prawo.

Więcej zabaw z piórkami na stronie: <https://www.logotorpeda.com/oddech-relaksacja/cwiczenia-oddechowe-z-piorkiem-6-propozycji/>

8.Ogólne informacje o ptakach- ciekawostki

Materiały: Informacje zawarte w załącznikach oraz na prezentacji.

Wykonanie: Prezentacje zawartych w załącznikach informacji przedstawiać w trakcie całego dnia lub podzielić na wiadomości na cały tydzień. Informacje te są dodatkowe aby ułatwić odpowiadanie na pytania zadawane przez dzieci.

2. Dzień drugi „ Z wizytą u bocianów. ”

1. „Bociany”-słuchanie wiersza lub opowiadania „Kaprysy młodego bociana”

Materiały: Wiersz, opowiadanie - załączone w załącznikach

„Bociany”

W naszym kraju są cztery pory roku

Jedne są smutne, inne radosne

Ale ja najbardziej lubię wiosnę

Gdy sobie wówczas chodzę po łące
Widzę nad nią bociany krążące
Lubię patrzeć, gdy one na żaby polują
Zachwycam się, gdy gniazda budują
Są one wygodne i duże
Uplecione na drzewach, wysoko w górze
Klekot się w nich głośny rozchodzi
Gdy mały bociek na świat przychodzi
Wiem, niejeden z was myśli
- to tylko ptaki
Tak, to ptaki
- ale każdy z nich nie byle jaki!

Pytania do wiersza

- Ile jest pór roku w naszym kraju?
- Jaką porę roku lubi autor?
- Jakie ptaki krążą nad łąką?
- Gdzie są uplecione gniazda
- Lubisz bociany?
- Co podoba Ci się w nich najbardziej? / Co nie podoba Ci się w bocianach?

2. „Co to za ptaki?”-ćwiczenia słuchowe

Materiały: nagranie z odgłosami wybranych ptaków, obrazki wybranych ptaków

Wykonanie: Opiekun odtwarza nagranie. Zadaniem dziecka jest wskazanie obrazka ptaka, którego odgłos usłyszało.

3. „W bocianim gnieździe” Układanie historyjki obrazkowej i rozmowa na jej temat.

Materiały: Ilustracje

Wykonanie:

1)Opiekun prezentuje ilustracje. Dzieci układają je zgodnie z chronologią. Ochotnicy opowiadają przebieg zdarzeń, zwracając uwagę na szczegóły zawarte na ilustracjach.

2) Opiekun pokazuje pierwszą ilustrację. Dzieci próbują ustalić, co wydarzy się dalej, po czym prowadzący prezentuje kolejną. Dzieci opisują ważne etapy z życia ptaków na przykładzie bocianów. Na koniec opiekun rozmawia z dziećmi:

Jak wygląda bocianie gniazdo?

Z czego jest zbudowane?

Gdzie bociany zakładają swoje gniazda?

Jakiego koloru pióra ma bocian?

Jak wygląda?

Jak wyglądają bocianie pisklęta?

Jak się zachowują?

4. Zabawa ruchowa -„Bociany na łące”

Materiały: utwór muzyczny

Wykonanie: Podczas utworu muzycznego dziecko chodzi naśladowując chód bociana na łące- podnosi wysoko nogi. Na przerwę w muzyce dziecko staje na jednej nodze.

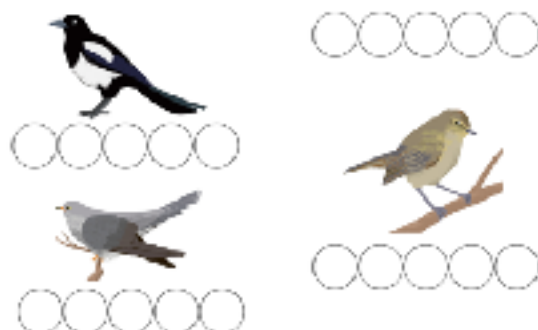
5. „Wiosenne drzewa” Ćwiczenia percepcji wzrokowej



Materiały: Karty pracy (jeśli ktoś nie posiada drukarki, wystarczy wyświetlić na komputerze)
Wykonanie: Dzieci otrzymują karty pracy. Przyglądają się obrazkom oraz odnajdują i zaznaczają pięć elementów, którymi się różnią. Różnice zaznaczają pętlą na drugim obrazku.

6.

Zabawy sylabowe



Materiały: Karty pracy, ołówek

Wykonanie: Opiekun wraz z dzieckiem siada do stołu. Po kolei pyta dziecko jaki ptak jest przedstawiony na fotografii a następnie karze dziecku sylabizować nazwę danego ptaka wraz z klaskaniem. Następnie pyta ile sylab ma dana nazwa ptaka. Robi krzyżyk w tylu kółkach ile ma sylab. Zamiast klaskania dziecko może od razu robić krzyżyki.

7.

Zabawy matematyczne



Układanka

Materiały: części ciała bociana, duży brystol/szary papier/ złączone kartki A4

Wykonanie: Opiekun rozkłada na stole części ciała bociana. Zadaniem dziecka jest wycięci ich z pomocą dorosłego (dziecko wycina tylko głowę, resztę wycina opiekun). Następnie dziecko układa w odpowiedniej kolejności części i liczy ile tych części jest.



Zabawy matematyczne - liczenie

Materiały: liczmany np. zapalniczki -liczba liczmanów 6, podkładka, 5- zielonych kółek (dla chętnych)

Wykonanie :

Opiekun „czaruje” zamienia liczmany na bociany. Dla chętnych wycięcie pięciu zielonych kółek(żaba). Dziecko wykonuje zadania matematyczne z treścią według tego co mówi opiekun. Wszystkie bociany znajdują się poza gniazdem (podkładką).

1.Do gniazda przyleciał jeden bocian, po chwili doleciał do niego drugi bocian.

Ile bocianów jest w gnieździe?

Bociany zostają na podkładce.

2. Okazało się że w gnieździe był jeszcze mały bocian.

Ile bocianów jest teraz w gnieździe?

Kiedy wszystkie bociany spotkały się, postanowiły wyruszyć na łąkę.

Liczmany odkładamy poza podkładkę.

3. Na łące były trzy bociany i trzy żaby.

Czy każdy bocian będzie miał dla siebie żabę ? Przysuń do każdego bociana żabę.

Bociany były nadal głodne i poleciały na kolejną łąkę.

Liczmany odkładamy poza podkładkę.

4. Na kolejnej łące znajdowało się sześć bocianów i pięć żabek.

Więcej jest bocianów czy żabek?

Czy każdy bocian zje żabę?

Ile bocianów nie zje żaby?

8.

Prace plastyczne

Bocian z papieru 3D

<https://www.youtube.com/watch?v=OuOWBR54FtI>

Materiały: czerwona kartka, biała kartka, nożyczki, klej, ołówek, cyrkiel lub jakaś miska itp do odrysowania koła



Wykonanie: Wykonywać według zaleceń pokazanych na filmiku

Bocian z wacików



Materiały: waciki kosmetyczne x2, czarny papier, czerwony papier, klej, patyczki do szaszłyków, styropian lub doniczka z ziemią.

Wykonanie: Dzieci do patyczków przyklejają dwa waciki, dzięki czemu powstanie brzuch i głowa bociana. Następnie z pomocą opiekuna wycina z czarnego papieru oko i skrzydło, które przyklejamy na wacikach w odpowiednich miejscach. Z czerwonego papieru wycinamy dziób i nogi, następnie przyklejamy je w odpowiednim miejscu. Ostatnim etapem jest znalezienie miejsca dla naszych bocianów, może to być styropian służący jako łąka lub doniczka na parapecie.

3. Dzień trzeci „Kukułki i ptasie gniazda.”

1. [Rozwijanie sprawności manualnej „Kukułcze jajeczka”](#)

Materiały: nożyczki, szary papier, kontur jajka duży i mały.

Wykonanie: Dziecko odrysowuje kontury jajek na szarym papierze a następnie wycina. Jajka będą potrzebne przy zabawie matematycznej. (Proszę wyciąć 5 dużych jajek i 5 małych jajek)

2. [Zabawy matematyczne „Ptasie gniazda”](#)

Materiały: Zbiór ciekawostek o zwyczajach ptaków związanych ze znoszeniem i wysiadywaniem jaj, wycięte jajka, obręcz/miska/woreczek (dla chętnych)

Wykonanie:

Dziecko wraz z opiekunem siadają przy stoliku lub na dywanie.

Zadaniem dziecka jest określenie czym różnią się wcześniej wycięte jajka.

Gdy dziecko określi że różnią się wielkością, opiekun prosi dziecko aby wszystkie duże jajka

umieściło w jednym wyznaczonym miejscu a małe jajka w drugim wyznaczonym miejscu. Następnie opiekun pyta dziecko ile jest dużych jajek a ile małych. Których jajek jest więcej? Można odejmować i dodawać jajka w zależności od chęci i koncentracji dziecka. Warto zapytać dziecko również o to dlaczego w jednym miejscu znajdują się duże jajka a w drugim małe, jaka cecha łączy jajka? (Odp. wielkość) Opiekun zadaje pytania dotyczące znoszenia i wysiadywania jaj przez ptaki (pytania mają pobudzić dziecko do kreatywnego myślenia, jeśli dziecko ma problem z odpowiedzią można przedstawić fotografie pomocnicze lub opowiedzieć jakąś ciekawostkę).

3. [Rozwijanie myślenia twórczego „Opowiadanie o kukulce”](#)

Materiał: Wcześniej przygotowany początek historii o kukulce

Wykonanie: Zabawa polega na tym iż opiekun rozpoczyna mówić historię o kukulce np.

W pewnym lesie na terenach Wielkopolskich wyrosło drzewo. Drzewo to było potężne i stało pośrodku lasu. Pewnego dnia przyleciały do tego lasu dwie kukulki, poszukując miejsca na swoje gniazdo.

Zadaniem dziecka jest kontynuowanie rozpoczętej przez opiekuna opowieści. Do każdego wypowiedzianego zdania opiekun wraz z dzieckiem tworzą rysunki.

Przed przystąpieniem do zadania należy wyjaśnić dziecku na czym będzie ono polegało.

4. [Praca plastyczna](#)

<https://mamatosiaczka.blogspot.com/2017/04/ptasie-gniazdko-praca-plastyczna.html>

5. [Zabawy ruchowe](#)

Przenieś jajko

Materiały: łyżeczka, piłeczka pingpongowa lub jakaś inna mała piłeczka

Wykonanie: Zadaniem dziecka jest przeniesienie naszego „jajka” nie upuszczając go z łyżeczki.

Trasę wybiera dziecko wraz z opiekunem.

Gniazdo

Materiały: dowolny utwór muzyczny

Wykonanie: Opiekun odtwarza utwór muzyczny i w pewnych momentach zatrzymuje. Zadaniem dziecka jest znalezienie przedmiotów które przydadzą się do budowy gniazda wtedy gdy muzyka przestanie grać.

6. [Zabawy badawcze](#)

Jajko w solance



Materiały: woda, sól, łyżeczka, słoik lub jakieś naczynie przezroczyste, surowe jajko

Wykonanie:

Do przezroczystego naczynia nalewamy wodę do mniej więcej połowy jego wysokości.

Do naczynia z wodą delikatnie wkładamy jajko.

Co stało się z jajkiem? Unosi się na powierzchni czy opadło?

Zatonięte jajko wyciągamy przy pomocy łyżki.

Wsypujemy 10-15 łyżek soli i dobrze mieszamy.

Po wymieszaniu wody z solą znów wkładamy do niej jajko.

Co stało się teraz z jajkiem?

Jak myślisz jak nazywa się ta woda teraz po dodaniu soli?

Dlaczego jajko pływa?

Taka bardzo słona woda nazywa się solanką a jajko pływa na jej powierzchni.

4. Dzień czwarty „Ptasie domy, ptasie przysmaki.”

1.

Zagadka

Zagadka o gnieździe

Co buduje każdy ptak,
by chować pisklęta,
a tylko kukułka,
o tym nie pamięta?

Zagadka o dzięciole

Co to za ptak
wciąż stuka i puka
zawsze pod korą
szkodnika szuka?

2.

Ćwiczenia oddechowe „Turlaj jajko.”

Materiały: rurka/słomka, piłeczka pingpongowa

Wykonanie: Dziecko wraz z opiekunem siadają przy stole na przeciwko siebie. Dziecko wraz z opiekunem dmuchają naprzemiennie przez słomkę, podając sobie piłeczkę.

3.

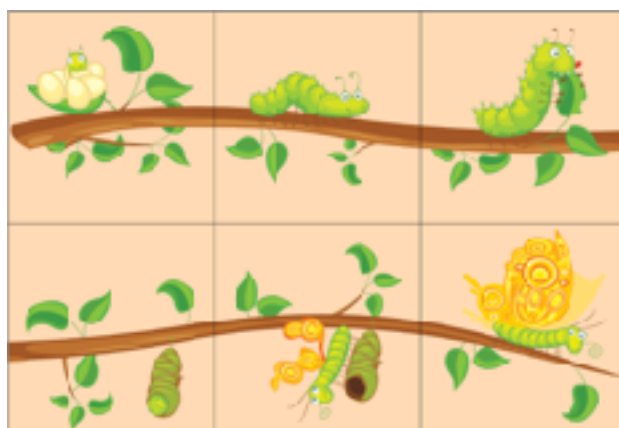
Zabawa dydaktyczna „Ptaki i ich domy”

Materiały: Opowiadanie -załącznik

Wykonanie: Dziecko słucha opowiadania i odpowiada na pytania dotyczące treści czytanego opowiadania.

4.

„Pierwszy motyl” - historyjka obrazkowa



Materiały: Obrazy (przesłane w załącznikach), tekst (tekst w języku angielskim będzie przesłany w załącznikach)

Wykonanie: Opiekun przedstawia dziecku cykl rozwoju motyla. Czytając wiersz prezentuje kolejne obrazki (jeśli któryś z rodziców mówi biegle po angielsku może przeczytać wiersz w języku angielskim).

„Bajeczka o motylku”M.Tokarczyk, O.Adamowicz

Podejdźcie dzieci do mnie na chwileczkę,
opowiem wam zaraz krótką bajeczkę.
O motylku kolorowym zaraz się dowiecie,
co się zastanawiał skąd się wziął na świecie?
A teraz słuchaj uważnie drogi kolego,
Bo wszystko zaczęło się dnia pewnego,
Gdy motyla mama jajeczka na listkach składała
I nikomu się zbliżyć do nich nie pozwalała.
Z tych małych jajeczek gąsienice się powykluwały,
I listki dookoła ciągle obgryzały,
Bo głodomory z nich były niebywale
i zawsze brzuszki lubiły mieć napęczniałe.
Gdy urosły już odrobinę, to postanowiły odpocząć chwilę.
Znalazły pod gałązką zakątek mały,
gdzie dookoła kokonem się poowijały.
I tak w tym kokonie przez tygodni kilka,
siedziały sobie poczwarka motylka.
Aż w końcu kokon popękał wszędzie,
I zaraz z niego motylek będzie.
Wyszedł powoli, nóżki rozprostował,
Zaczął nagle latać, w powietrzu „szybował”
A potem kolorowe skrzydełka wystawił do słońka
Motylków zaraz będzie cała pełna łąka.
Czy teraz już kochane dzieci wiecie,
Skąd motylki borą się na tym świecie?

Pytania do wiersza:

- Co zrobiła motyla mama?
- Co wykluło się z małych jajeczek?
- Co robiły gąsienice?
- Gdy gąsienice urosły to co zrobiły?
- Ile tygodni siedziały w kokonie?
- Co stało się z kokonem?
- Kto wyszedł z kokonu?

5.

[Praca plastyczna](#)

Materiały: Artykuł - załączniki

6.

Zabawy ruchowe

„Metamorfoza”

Materiały: utwór muzyczny „Taniec motyli”, ilustracji użyte przy historyjce obrazkowej
Wykonanie: Opiekun przedstawia obrazki ilustrujące kolejne stadia rozwoju motyla. Następnie odtwarza utwór instrumentalny

„Taniec motyli” i prezentuje kolejne ilustracje. Zadaniem dzieci jest reagowanie na tempo w muzyce i na to, jaki obrazek pokazuje prowadzący:

motyl – biegają po łące i naśladują składanie jaj, co jakiś czas przykucając;

jaja – leżą na dywanie zwinięte w kłębek;

gąsienice – czołgają się po dywanie i „zjadają liście”; poczwarzka – okręcają się wokół własnej osi, kładą się na dywanie, nie poruszają się;

motyl – podnoszą się z ziemi, rozpościerają ramiona i naśladują latanie motyla.

„Raz, dwa, trzy.. motyl patrzy”

Opiekun „zostaje” motylem i stoi tyłem do dzieci na linii mety. Dzieci to „gąsienice”, leżą na brzuchu na linii startu (np. początek dywanu). Gdy „motyl” wypowiada rymowaną: Raz, dwa, trzy... motyl patrzy! – „gąsienice” czołgają się w kierunku „motyla”. Zatrzymują się na ostatnie słowo: patrzy! i zastygają w bezruchu. „Motyl” odsyła na start tę „gąsienicę”, która się poruszyła. Wygrywa ten, kto pierwszy doczołga się do „motyla”. Następuje zamiana ról, a zabawę należy powtórzyć od nowa.

5. Dzień piąty „W konarach drzew.”

1.

Ćwiczenia gramatyczne „Ptaki wiosną”

Materiały: 2 obrazki ptaków z dnia pierwszego

Wykonanie: Opiekun odwraca dwie karty tyłem, tak aby nie było widać fotografii. Zadaniem dziecka jest wylosowanie jednej karty i sformułowanie krótkiego zdania na temat fotografii, wykonując przy tym wymyślony gest lub ruch.

2.

Masażyk

Wykonanie: Opiekun wraz z dzieckiem siedzą na dywanie, dziecko skierowane jest plecami do opiekuna. Opiekun czyta wiersz fragmentami i wykonuje masaż pleców. Jeśli w zabawie bierze udział jeszcze jedno dziecko, powtarza ono odgłosy za opiekunem i masuje drugie dziecko.

„Na łące” J. Wołoch

Na łąkę przyszedł żuk: tup, tup, tup, tup.

delikatne stukanie opuszkami palców

Pasikonik zrobił skok: hop, hop, hop, hop.

stukanie zaciśniętymi piąstkami

Gąsienica wyszła zza muru: szuru, szuru, szuru, szuru.

masowanie otwartymi dłońmi od góry do dołu

Mucha przeleciała koło ucha tu: fu, fu, fu, fu,

dmuchanie raz w jedno, raz w drugie ucho

a zła osa: bzy, bzy, bzy – usiadła na nosku twym.

dotykanie palcem wskazującym nosa osoby siedzącej z przodu

3. [Praca plastyczna](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=EdBiDO4LdhU>

4. [Rozwijanie percepcji słuchowej „Dzięcioł stuka w drzewo”](#)

Materiał: garnek lub jakiś przedmiot który służył by jako bębenek, klocki

Wykonanie: Opiekun uderza w bębenek (jest dzięciołem), zadaniem dzieci jest policzenie ile razy dzięcioł uderzył w bębenek i ułożenie przed sobą odpowiedniej liczby klocków.

5. [Rozwijanie percepcji wzrokowej „Jaki to cień”](#)

Materiały: Karta pracy - załącznik

Wykonanie: Zadaniem dziecka jest odszukanie prawidłowego cienia. Jeśli ktoś nie posiada drukarki można to robić na ekranie- dziecko wskazuje odpowiedni cień.

6. [Podsumowanie tematu](#)

Stworzenie mapy myśli do pytań :

- Co pamiętam z tego tygodnia i o czym rozmawialiśmy?
- Co mnie zaintrygowało?
- Co nie podobało mi się ?